

# BRUEGHEL ブリューゲル展

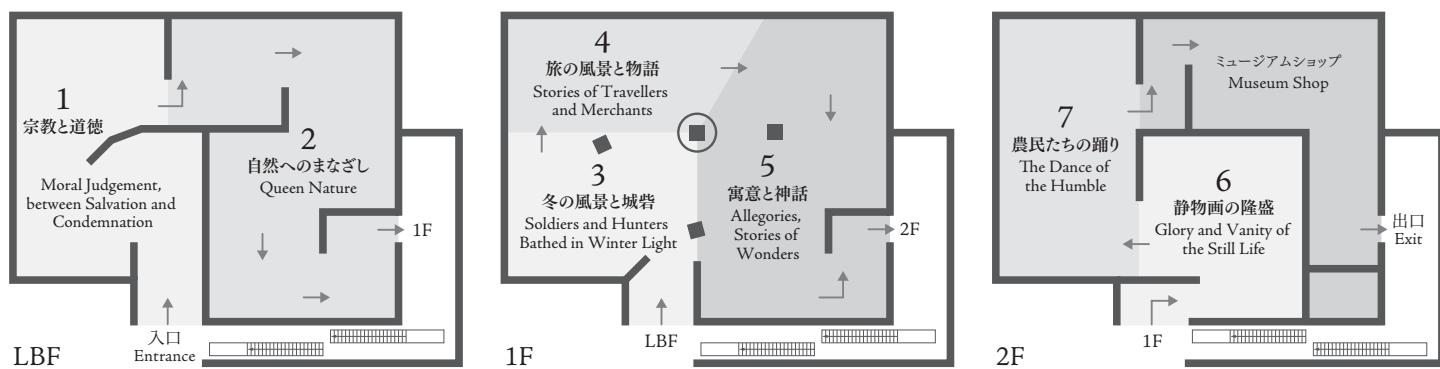
画家一族 150年の系譜

東京都美術館 2018年1月23日(火)–4月1日(日)

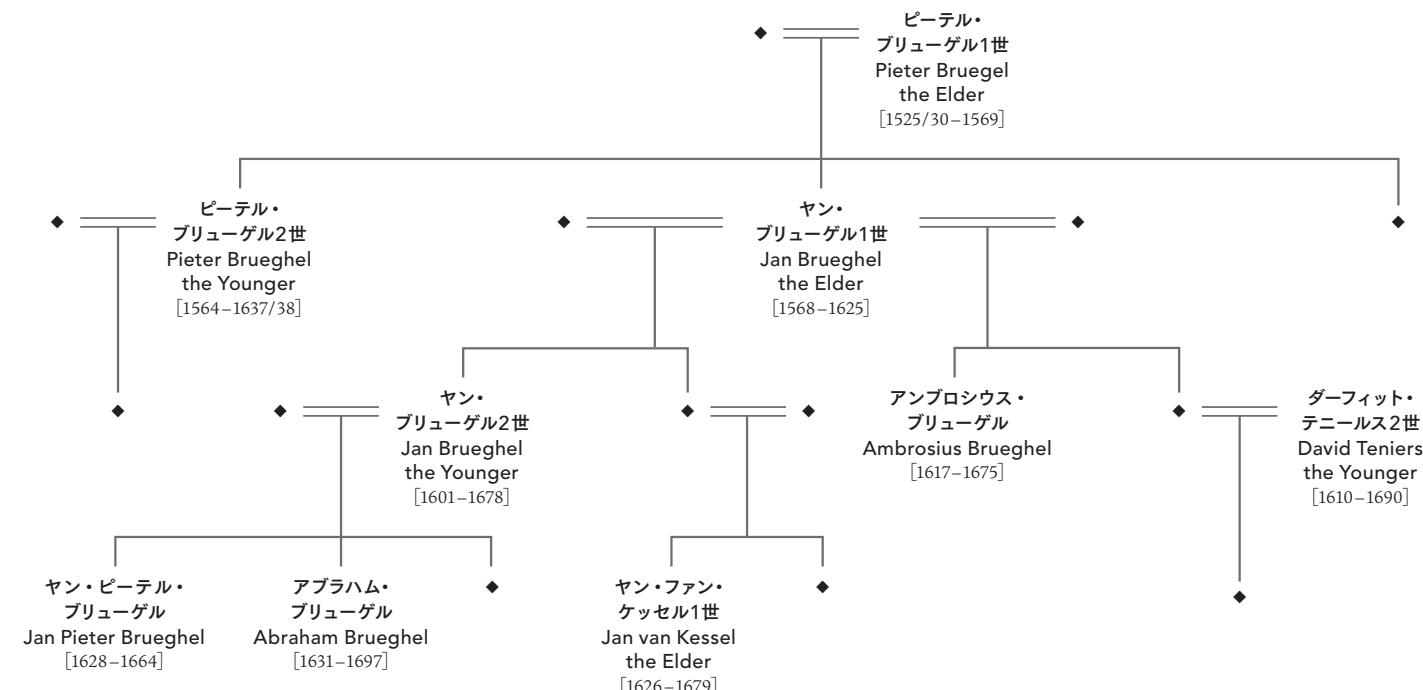
Tokyo Metropolitan Art Museum 23 January–1 April, 2018



## 会場案内図 | Floor Guide



## ブリューゲル一族の系譜 | Family Tree of the Brueghel Dynasty



- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様に理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- ・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	技法   Medium and Technique	サイズ   Size	所蔵   Owner
第1章 宗教と道徳   Chapter 1 Moral Judgement, between Salvation and Condemnation						
1	ヘラルト・ダーフィット Gerard David	エジプト逃避途上の休息 <i>Rest on the Flight into Egypt</i>	制作年不詳	油彩、テンペラ／板 Oil and tempera on panel	45×36.4cm	個人蔵 Private Collection
2	ヨース・ファン・クレーフェ Joos van Cleve	サクランボの聖母 <i>Madonna of the Cherries</i>	制作年不詳	油彩／板 Oil on panel	62.8×51.8cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
3	ヤン・ファン・ドールニク (通称「1518年の画家」) Jan van Doornik (also known as The Master of 1518)	三連祭壇画 東方三博士の礼拝(中央) キリストの降誕(左翼)とキリストの割礼(右翼) <i>Triptych with The Adoration of the Magi</i> (central panel), <i>The Nativity and The Circumcision</i> (side panels)	制作年不詳	油彩／板 Oil on panel	77×106cm	個人蔵 Private Collection, Brussels
4	ピーテル・クック・ファン・アールストと 工房 Pieter Coecke van Aelst, and Studio	三連祭壇画 東方三博士の礼拝(中央) 受胎告知(左翼)とキリストの降誕(右翼) <i>Triptych with The Adoration of the Magi</i> (central panel), <i>The Annunciation and The Nativity</i> (side panels)	1540–1550年頃 ca. 1540–1550	油彩、テンペラ／板 Oil and tempera on panel	中央: 88.5×57cm、両翼: 各88×24.5cm Central panel: 88.5 x 57 cm; side panels: 88 x 24.5 cm (each)	個人蔵 Private Collection
5	ヒエロニムス・ボス [下絵] コルネリス・ファン・ティーネン [彫版] Engraved by Cornelis van Tienen after a drawing by Hieronymus Bosch	告解の火曜日—ワッフルを焼く人のいる オランダの厨房 <i>Shrove Tuesday: Dutch Kitchen with a Wafer Bakery</i>	1650年頃 ca. 1650	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	22.5×29.1cm	個人蔵 Private Collection
6	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] ヤンとルカス・ファン・デューテクム [彫版] Engraved by Jan and Lucas van Doetecum after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	エマオへの巡礼 <i>The Journey to Emmaus</i>	1555年頃 ca. 1555	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	32.4×42.7cm	個人蔵 Private Collection
7	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] フィリップス・ハレ (帰属)[彫版] Engraved by Philips Galle (attributed) after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	希望 <i>Hope</i>	1560年 1560	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	22.3×28.6cm	個人蔵 Private Collection
8	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] フィリップス・ハレ (帰属)[彫版] Engraved by Philips Galle (attributed) after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	節制 <i>Temperance</i>	1560年頃 ca. 1560	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	20.8×28.6cm	個人蔵 Private Collection
9	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] ピーテル・ファン・デル・ヘイデン [彫版] Engraved by Pieter van der Heyden after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	最後の審判 <i>The Last Judgement</i>	1558年 1558	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	22.5×29.4cm	個人蔵 Private Collection
10	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] ピーテル・ファン・デル・ヘイデン [彫版] Engraved by Pieter van der Heyden after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	金銭の戦い <i>Fight over Money</i>	1570年以降(初版)、 1650年以降(再版) After 1570 (first edition), after 1650 (reprint)	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	23.6×31.2cm	個人蔵 Private Collection
11	ヤン・マンデイン Jan Mandijn	キリストの冥府への降下 <i>Christ in the Purgatory Hell</i>	制作年不詳	油彩／板 Oil on panel	70.5×92cm	個人蔵 Private Collection, Brussels
12	ピーテル・ブリューゲル1世と工房 Pieter Bruegel the Elder, and Studio	キリストの復活 <i>The Resurrection</i>	1563年頃 ca. 1563	油彩／板 Oil on panel	107×73.8cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
13	マールテン・ファン・ファルケンボルフ ヘンドリック・ファン・クレーフェ Marten van Valckenborch and Hendrick van Cleve	バベルの塔 <i>The Tower of Babel</i>	1580年頃 ca. 1580	油彩／キャンバス Oil on canvas	53×76cm	個人蔵 Private Collection, France
第2章 自然へのまなざし   Chapter 2 Queen Nature						
14	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	荒野の聖ヒエロニムス <i>Saint Jerome in the Wilderness</i>	1597–1600年頃 ca. 1597–1600	油彩／銅板 Oil on copper	11.3×14.9cm	個人蔵 Private Collection, Spain
15	ヨース・デ・モンペル セバスティアン・フランクス Joos de Momper and Sebastian Vrancx	山岳風景 <i>Mountain Landscape</i>	1630年頃 ca. 1630	油彩／板 Oil on panel	43×34cm	個人蔵 Private Collection, Amsterdam
16	ピーテル・ブリューゲル1世 ヤーコブ・グリンメル Pieter Bruegel the Elder and Jacob Grimmer	種をまく人のたとえがある風景 <i>Landscape with the Parable of the Sower</i>	1557年 1557	油彩／板 Oil on panel	52×68.5cm	個人蔵 Private Collection
17	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	農民と動物のいる村の風景 <i>A Village with Peasants and Animals</i>	1609年 1609	油彩／銅板 Oil on copper	11.2×16.8cm	個人蔵 Private Collection, USA
18	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	水浴をする人たちのいる川の風景 <i>River Landscape with Bathers</i>	1595–1600年頃 ca. 1595–1600	油彩／銅板 Oil on copper	17×22cm	個人蔵 Private Collection, Switzerland

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	技法   Medium and Technique	サイズ   Size	所蔵   Owner
19	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	川の風景 <i>River Landscape</i>	1604–1606年頃(?) ca. 1604–1606 (?)	油彩／板 Oil on panel	18.7×24.4cm	個人蔵 Private Collection, Spain
20	ヨセフ・ファン・ブレダール Joseph van Bredael	川の風景 <i>River Landscape</i>	1700–1710年頃 ca. 1700–1710	油彩／銅板 Oil on copper	32×41cm	個人蔵 Private Collection, Antwerp
21	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	アントウェルペンを臨む川の風景 <i>River Landscape with View of Antwerp</i>	1620年頃 ca. 1620	茶色のインク／紙 Brown ink on paper	22×32cm	個人蔵 Private Collection
22	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	風車と聖堂のある川の風景 <i>River Landscape with Windmill and a Church</i>	1625–1630年頃 ca. 1625–1630	茶色のインク／明るい茶色の紙 Brown ink on light brown paper	14.8×24.6cm	個人蔵 Private Collection
23	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	旅人と風車のある風景 <i>Landscape with Windmills and Travellers</i>	1604–1605年頃 ca. 1604–1605	ペン、茶色のインク、黒チョーク、茶色と青のウォッシュ／紙 Pen and brown ink, brown and blue wash over black chalk on paper	24.4×33.3cm	個人蔵 Private Collection
24	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	ボートの浮かぶ川辺の農村風景 <i>Village with Peasants next to a River with Sailing Boats</i>	1635–1640年 1635–1640	茶色のインク／明るい茶色の紙 Brown ink on light brown paper	15.5×30.8cm	ブリュッセル、パルク・ロクマリア伯爵 Count Parc Locmaria, Brussels
25	ヤーコプ・グリンメル Jacob Grimmer	フランドルの農村 <i>Flemish Village</i>	1565–1570年頃 ca. 1565–1570	ペン、黒と茶色のインク、灰色と緑のウォッシュによるハイライト／紙 Pen and black/brown ink, highlighted with gray and green wash on paper	19.5×29cm	個人蔵 Private Collection, Brussels
26	ヤーコプ・グリンメル マールテン・ファン・クレーフェ Jacob Grimmer and Marten van Cleve	野外で働く農民のいるフランドルの農村 <i>A Flemish Village with Peasants at Work in the Field</i>	1565–1570年頃 ca. 1565–1570	油彩／板 Oil on panel	44×59cm	個人蔵 Private Collection
27	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	市場からの帰路につく農民たち <i>Peasants Returning from the Market</i>	1630年頃 ca. 1630	油彩／板に貼り付けた銅板 Oil on copper inserted in panel	12.7×15cm	個人蔵 Private Collection
28	ヨセフ・ファン・ブレダール Joseph van Bredael	市場からの帰路につく農民たち <i>Peasants Returning from the Market</i>	1700–1710年頃 ca. 1700–1710	油彩／銅板 Oil on copper	27×35cm	個人蔵 Private Collection
29	ヤン・ブリューゲル1世(?) ルカス・ファン・ファルケンボルフ Jan Brueghel the Elder (?) and Lucas van Valckenborch	アーチ状の橋のある海沿いの町 <i>A Coastal City View with Arch Bridge</i>	1590–1595年頃 ca. 1590–1595	油彩／板 Oil on panel	33.3×54.8cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
30	ヤン・ブリューゲル1世周辺の画家 Circle of Jan Brueghel the Elder	狩人のいる川の風景 <i>River Landscape with Hunters</i>	1610–1620年頃 ca. 1610–1620	油彩／銅板 Oil on copper	30.1×40.3cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
31	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	田舎道で水を飲む牛 <i>Cattle Drinking at a Country Road</i>	1635年頃 ca. 1635	油彩／板 Oil on panel	26×36.5cm	ロンドン、ブライアン・L・コータサー Brian L. Koertser, London
32	ヤン・ブリューゲル2世 ヨース・デ・モンペル Jan Brueghel the Younger and Joos de Momper	旅行者のいる山岳風景 <i>Hilly Landscape with Travellers</i>	1625–1630年頃 ca. 1625–1630	油彩／板 Oil on panel	37.8×69.6cm	個人蔵 Private Collection
33	セバスティアン・フランクス Sebastian Vrancx	野に向かう農民のいる風景 <i>An Extensive Landscape with Farmers Tending the Field</i>	1620–1625年頃 ca. 1620–1625	油彩／板 Oil on panel	66×97cm	個人蔵 Private Collection, France
34	マールテン・ファン・クレーフェ Marten van Cleve	よき羊飼いのたとえ <i>Parable of the Good Shepherd</i>	1578–1580年頃 ca. 1578–1580	油彩／板 Oil on panel	28.5×47cm	個人蔵 Private Collection
35	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	聖ウベルトゥスの幻視 <i>Vision of Saint Hubertus</i>	1630年頃 ca. 1630	油彩／カンヴァス Oil on canvas	66.5×92.5cm	個人蔵 Private Collection, New York
36	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	エジプト逃避途上の休息 <i>Rest on the Flight into Egypt</i>	1602–1605年頃 ca. 1602–1605	油彩／板に貼り付けた銅板 Oil on copper inserted in panel	15×11.5cm	個人蔵 Private Collection, Ghent
37	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	風景の中の聖母子と天使 <i>Madonna and Child with Angels in a Landscape</i>	1630年頃 ca. 1630	油彩／板 Oil on panel	55×75cm	個人蔵 Private Collection, USA
38	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	聖母子と洗礼者ヨハネと天使のいる森の風景 <i>Wooded Landscape with the Virgin and Child, Saint John the Baptist, and an Angel</i>	1645–1650年頃 ca. 1645–1650	油彩／カンヴァス Oil on canvas	115.5×167.5cm	個人蔵 Private Collection
39	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	鳥罠(表) スケートをする人がいる冬の川の風景(裏) <i>The Bird Trap (recto); River Landscape in Winter with Skaters (verso)</i>	1595–1600年頃 ca. 1595–1600	茶色のインク／明るい茶色の紙 Brown ink on light brown paper	20.6×32.3cm	個人蔵 Private Collection, Switzerland

### 第3章 冬の風景と城砦 | Chapter 3 Soldiers and Hunters Bathed in Winter Light

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	技法   Medium and Technique	サイズ   Size	所蔵   Owner
40	ピーテル・ブリューゲル2世 Pieter Brueghel the Younger	鳥罠 <i>The Bird Trap</i>	1601年 1601	油彩／板 Oil on panel	37.5×56.6cm	個人蔵 Private Collection, Luxembourg
41	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	アウデケルの城 <i>The Castle of Oudeker</i>	1595–1600年頃 ca. 1595–1600	茶色のインク／紙 Brown ink on paper	12.4×31.5cm	個人蔵 Private Collection, Munich
42	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	城砦のある川辺の村 <i>A Village with a Castle next to a River</i>	1615年頃 ca. 1615	茶色のインク／青灰色の紙 Brown ink on blue-gray paper	25.7×45cm	個人蔵 Private Collection
43	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	テルヴューレンの城 <i>The Castle of Tervuren</i>	1595–1600年頃 ca. 1595–1600	茶色のインク／明るい茶色の紙 Brown ink on light brown paper	15.8×17.9cm	個人蔵 Private Collection
44	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	ローマのカッファレッリ・クレメンティーノ宮 <i>Palazzo Caffarelli Clementino on the Capitoline Hill in Rome</i>	1589–1600年頃 ca. 1589–1600	黒のチョーク、ペン、茶色のインク／茶色の紙 Black chalk, pen and brown ink on brown paper	18.7×27.2cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
45	マールテン・ファン・クレーフェ Marten van Cleve	嬰児虐殺を伴う冬の風景 <i>Winter Landscape with the Massacre of the Innocents</i>	1570年頃 ca. 1570	油彩／板 Oil on panel	74×106.5cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
46	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	冬の市場への道 <i>On the Road to the Market in Winter</i>	1625年頃 ca. 1625	テンペラ／紙 Tempera on paper	14×23cm	個人蔵 Private Collection
47	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	スケートをする人がいるフランドルの農村 <i>Flemish Village in Winter with Skaters</i>	1630–1635年頃 ca. 1630–1635	油彩／板 Oil on panel	49×64cm	個人蔵 Private Collection, Switzerland
48	フランス・デ・モンペル ヤン・ブリューゲル2世 Frans de Momper and Jan Brueghel the Younger	冬のフランドルの農村 <i>Flemish Village in Winter</i>	制作年不詳	油彩／板 Oil on panel	46×59.5cm	個人蔵 Private Collection, USA

#### 第4章 旅の風景と物語 | Chapter 4 Stories of Travellers and Merchants

49	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] フランス・ハイス [彫版] Engraved by Frans Huys after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	イカルスの墜落の情景を伴う3本マストの武装帆船 <i>Armed Three-masted Ship with the Fall of Icarus</i>	1561–1562年頃 ca. 1561–1562	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	22.1×28.6cm	個人蔵 Private Collection
50	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] フランス・ハイス [彫版] Engraved by Frans Huys after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	港を出る4本マストの武装帆船 <i>Armed Four-masted Ship Leaving a Port</i>	1561年頃 ca. 1561	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	22.2×27.7cm	個人蔵 Private Collection
51	ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] フランス・ハイス [彫版] Engraved by Frans Huys after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	港へ向かう4本マストの武装帆船 <i>Armed Four-masted Ship Making for a Port</i>	1561–1562年頃 ca. 1561–1562	エッチング、エングレーヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	28.8×21.6cm	個人蔵 Private Collection
52	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	城砦のそばの小船 <i>Sailing Boats next to a Castle</i>	1600年頃 ca. 1600	黒チョーク、ペン、茶色のインク、水彩によるハイライト／紙 Black chalk, pen and brown ink, watercolor heightened, with watermark on paper	24.7×40cm	個人蔵 Private Collection, Delft
53	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	山沿いの海岸線をいく船団 <i>Ships at a Mountainous Coastline</i>	1590–1595年頃 ca. 1590–1595	黒チョークの上に赤と青のチョーク／紙 Red and blue chalk over traces of black chalk on paper	21×28.8cm	個人蔵 Private Collection
54	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	港に停泊する釣り船 <i>Fishing Boats in the Harbour</i>	1620年頃 ca. 1620	茶色のインク、ウォッシュ／明るい茶色の紙 Brown ink and wash on light brown paper	11.6×18.6cm	個人蔵 Private Collection
55	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	川の風景 <i>River Landscape</i>	1620年頃 ca. 1620	茶色のインク、ウォッシュ／明るい茶色の紙 Brown ink and wash on light brown paper	11.6×18.6cm	個人蔵 Private Collection
56	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	田舎道をいく馬車と旅人 <i>Travellers with Carts on a Country Road</i>	1610年頃 ca. 1610	油彩／銅板 Oil on copper	12.2×20cm	個人蔵 Private Collection
57	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	市場への道 <i>Road to the Market</i>	1630年頃 ca. 1630	ペン、茶色のインク、青と灰色のウォッシュ／明るい茶色の紙 Pen and brown ink, and blue and gray wash on light brown paper	18.6×28.4cm	個人蔵 Private Collection
58	ピーテル・ブリューゲル2世 Pieter Brueghel the Younger	農民がいる丘の風景 <i>Hilly Landscape with Peasants on a Country Road</i>	1616年頃 ca. 1616	茶色のインク／明るい茶色の紙 Brown ink on light brown paper	19.4×30.5cm	個人蔵 Private Collection

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	技法   Medium and Technique	サイズ   Size	所蔵   Owner
59	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	旅人がいる村の通り <i>Village Street with Travellers</i>	1613–1615年頃 ca. 1613–1615	ペン、茶色のインク／明るい茶色の紙 Pen and brown ink on light brown paper	17.4×29.9cm	ブリュッセル、 バルク・ロクマリア 伯爵 Count Parc Locmaria, Brussels
60	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	橋のある運河沿いの家屋と馬車 (a) <i>Cottages on a Canal with Bridge and Horse-drawn Cart (a)</i>	1615年頃 ca. 1615	ペン、茶色のインク、青のハイライト／明るい茶色の紙 Pen and brown ink with blue highlights on light brown paper	14.6×20.4cm	個人蔵 Private Collection
61	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	橋のある運河沿いの家屋と馬車 (b) <i>Cottages on a Canal with Bridge and Horse-drawn Cart (b)</i>	1615年頃 ca. 1615	ペン、茶色のインク、青のハイライト／明るい茶色の紙 Pen and brown ink with blue highlights on light brown paper	14.6×20.4cm	個人蔵 Private Collection
62	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	馬と荷車（準備素描） <i>Horses and Carriages (preparatory drawing)</i>	1610年頃 ca. 1610	黒チョークの上に赤と青のチョーク／紙 Red and blue chalk over traces of black chalk on paper	9.7×19.8cm	個人蔵 Private Collection
63	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	すれ違う旅行者たち <i>Travellers at a Meeting Point</i>	1630年頃 ca. 1630	茶色のウォッシュ、茶色のインク／紙 Brown wash with brown ink on paper	17×16.7cm	個人蔵 Private Collection, Brussels
64	ダーフィット・テニ尔斯2世 David Teniers the Younger	宿屋の農民 <i>Peasants in a Tavern</i>	1655–1660年頃 ca. 1655–1660	油彩／板 Oil on panel	30.5×25.2cm	個人蔵 Private Collection

## 第5章 寓意と神話 | Chapter 5 Allegories, Stories of Wonders

65	ヤン・ブリューゲル2世 バルトロメオ・カヴァロツィ Jan Brueghel the Younger and Bartolomeo Cavarozzi	花輪に囲まれた聖家族 <i>The Holy Family Surrounded with a Garland of Flowers</i>	1620–1625年頃 ca. 1620–1625	油彩／板 Oil on panel	104×74cm	個人蔵 Private Collection
66	ヤン・ブリューゲル1世 Jan Brueghel the Elder	ノアの箱舟への乗船 <i>Entry into Noah's Ark</i>	1615年頃 ca. 1615	油彩／板 Oil on panel	43.9×64.5cm	デッサウ、アンハルト絵画館 Anhaltische Gemäldegalerie Dessau
67	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	地上の楽園 <i>The Earthly Paradise</i>	1620–1625年頃 ca. 1620–1625	油彩／銅板 Oil on copper	35.5×50cm	個人蔵 Private Collection
68	ヤン・ブリューゲル2世 ヘンドリク・ファン・バーレン Jan Brueghel the Younger and Hendrick van Balen	四大元素—大気 <i>Allegory of Air</i>	1630年頃 ca. 1630	油彩／板 Oil on panel	41.5×58.5cm	個人蔵 Private Collection
69	ヤン・ブリューゲル2世 ヘンドリク・ファン・バーレン Jan Brueghel the Younger and Hendrick van Balen	四大元素—火 <i>Allegory of Fire</i>	1630年頃 ca. 1630	油彩／板 Oil on panel	41.5×58.5cm	個人蔵 Private Collection
70	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	平和の寓意 <i>Allegory of Peace</i>	1640年代 1640s	油彩／カンヴァス Oil on canvas	66.5×90.6cm	個人蔵 Private Collection, United Kingdom
71	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	戦争の寓意 <i>Allegory of War</i>	1640年代 1640s	油彩／カンヴァス Oil on canvas	69.2×91cm	個人蔵 Private Collection, United Kingdom
72	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	嗅覚の寓意 <i>Allegory of Smell</i>	1645–1650年頃 ca. 1645–1650	油彩／カンヴァス Oil on canvas	57×82.5cm	個人蔵 Private Collection
73	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	聴覚の寓意 <i>Allegory of Hearing</i>	1645–1650年頃 ca. 1645–1650	油彩／カンヴァス Oil on canvas	57×82.5cm	個人蔵 Private Collection
74	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	愛の寓意 <i>Allegory of Love</i>	1648–1650年頃 ca. 1648–1650	油彩／銅板 Oil on copper	88×104cm	個人蔵 Private Collection, United Kingdom
75	ペーテル・パウル・ルーベンスと工房 フランス・スナイデルス Peter Paul Rubens, Studio and Frans Snyders	豊穣の角をもつ3人のニンフ <i>Three Nymphs with a Horn of Plenty</i>	制作年不詳	油彩／カンヴァス Oil on canvas	207×153cm	個人蔵 Private Collection
76	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	四大元素—大地 <i>Allegories of the Four Elements: Earth</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩／カンヴァス Oil on canvas	37×56.5cm	個人蔵 Private Collection, USA
77	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	四大元素—水 <i>Allegories of the Four Elements: Water</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩／カンヴァス Oil on canvas	36×52cm	個人蔵 Private Collection, USA
78	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	四大元素—大気 <i>Allegories of the Four Elements: Air</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩／カンヴァス Oil on canvas	36×52cm	個人蔵 Private Collection, USA
79	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	四大元素—火 <i>Allegories of the Four Elements: Fire</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩／カンヴァス Oil on canvas	37×56.5cm	個人蔵 Private Collection, USA

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	技法   Medium and Technique	サイズ   Size	所蔵   Owner
80	アブラハム・ブリューゲル ルイージ・ガルツィ Abraham Brueghel and Luigi Garzi	果物の静物がある夏の寓意 <i>Allegory of Summer with Still Life of Fruit</i>	1670–1675年 1670–1675	油彩／カンヴァス Oil on canvas	97.2×72.7cm	個人蔵 Private Collection, Austria
81	アブラハム・ブリューゲル ルイージ・ガルツィ Abraham Brueghel and Luigi Garzi	正義と平和の寓意 <i>Allegory of Justice and Peace</i>	1660年頃 ca. 1660	油彩／カンヴァス Oil on canvas	148.5×130cm	個人蔵 Private Collection, United Kingdom

## 第6章 静物画の隆盛 | Chapter 6 Glory and Vanity of the Still Life

82	ヤン・ブリューゲル1世 ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Elder and Jan Brueghel the Younger	机上の花瓶に入ったチューリップと薔薇 <i>Still Life of Tulips and Roses, in a Glass Vase, Resting on a Table</i>	1615–1620年頃 ca. 1615–1620	油彩／板 Oil on panel	40×29.2cm	個人蔵 Private Collection
83	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	ガラスの花瓶に入った花束 <i>Bunch of Flowers in a Glass Vase</i>	1637–1640年頃 ca. 1637–1640	油彩／板 Oil on panel	54.3×36cm	個人蔵 Private Collection
84	ヤン・ブリューゲル2世 Jan Brueghel the Younger	籠と陶器の花瓶に入った花束 <i>Flowers in a Basket and in a Clay Vase</i>	1640–1645年頃 ca. 1640–1645	油彩／板 Oil on panel	53×80cm	個人蔵 Private Collection, the Netherlands
85	ヤン・ブリューゲル2世 フランス・フランケン2世 Jan Brueghel the Younger and Frans Francken the Younger	彫刻と鍍金の施された花瓶に入った花束 <i>Monumental Flowers in a Carved and Gilded Vase</i>	1625–1630年頃 ca. 1625–1630	油彩／板 Oil on panel	116×91cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
86	クリストッフェル・ファン・デン・ベルヘ Christoffel van den Berghe	青い花瓶に入った種々の花々 <i>Assortment of Flowers in a Blue Vase</i>	1620年頃 ca. 1620	油彩／銅板 Oil on copper	35.7×28.6cm	個人蔵 Private Collection
87	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	ガラスの花瓶に入った花束 <i>Bunch of Flowers in a Glass Vase</i>	1650–1660年頃 ca. 1650–1660	油彩／銅板 Oil on copper	25×20.5cm	個人蔵 Private Collection, New York
88	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	陶器の花瓶に入った花の静物 <i>Still Life of Flowers in a Clay Vase</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩／板 Oil on panel	20.5×11.5cm	個人蔵 Private Collection, Amsterdam
89	アンブロシウス・ブリューゲル Ambrosius Brueghel	花瓶に入ったチューリップとダリア <i>Tulips and Dahlias in a Vase</i>	1645–1650年頃 ca. 1645–1650	油彩／板 Oil on panel	24.5×14.5cm	個人蔵 Private Collection, Amsterdam
90	ヤン・ピータル・ブリューゲル Jan Pieter Brueghel	花の静物 <i>Still Life of Flowers</i>	1661年 1661	油彩／カンヴァス Oil on canvas	97×78.5cm	個人蔵 Private Collection, Ghent
91	アブラハム・ブリューゲル Abraham Brueghel	果物と東洋風の鳥 <i>Still Life of Fruits and Exotic Bird</i>	1670年 1670	油彩／カンヴァス Oil on canvas	70×84.5cm	個人蔵 Private Collection, Delft
92	アブラハム・ブリューゲル Abraham Brueghel	果物の静物がある風景 <i>Large Still Life of Fruit in a Landscape</i>	1670年 1670	油彩／カンヴァス Oil on canvas	97×136.5cm	個人蔵 Private Collection
93	ヤン・ファン・ケッセル1世 Jan van Kessel the Elder	蝶、カブトムシ、コウモリの習作 <i>Butterflies, Beetles and Bat</i>	1659年 1659	油彩／大理石 Oil on marble	38.4×45.7cm	個人蔵 Private Collection, USA
94	ヤン・ファン・ケッセル1世 Jan van Kessel the Elder	蝶、コウモリ、カマキリの習作 <i>Butterflies, Beetles, Bat and Mantis</i>	1659年 1659	油彩／大理石 Oil on marble	38.4×45.7cm	個人蔵 Private Collection, USA

## 第7章 農民たちの踊り | Chapter 7 The Dance of the Humble

95	ピータル・ブリューゲル1世 [下絵] ピータル・ファン・デル・ヘイデン [彫版] Engraved by Pieter van der Heyden after a drawing by Pieter Bruegel the Elder	春 Spring	1570年 1570	エッチング、エングレー ヴィング、インク Etching, engraving and ink on paper	17×21.7cm	個人蔵 Private Collection
96	ピータル・ブリューゲル2世 Pieter Brueghel the Younger	聖靈降臨祭の花嫁 <i>The Pentecostal Bride</i>	1616年以降 After 1616	油彩／板 Oil on panel	47.2×74.3cm	デッサウ、アンハルト絵画館 Anhaltische Gemäldegalerie Dessau
97	ピータル・ブリューゲル2世 Pieter Brueghel the Younger	七つの慈悲の行い <i>The Seven Acts of Mercy</i>	1616年 1616	油彩／板 Oil on panel	43×59cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
98	ピータル・ブリューゲル2世 Pieter Brueghel the Younger	バグパイプ奏者と旅人のいる村 <i>A Bagpipe Player and a Wayfarer in a Village</i>	1580–1590年頃 ca. 1580–1590	油彩／板 Oil on panel	25.5×36.5cm	個人蔵 Private Collection, Belgium
99	マールテン・ファン・クレーフェ Marten van Cleve	強盗に襲われる農民の夫婦 <i>Peasant Couple Attacked by Robbers</i>	1570–1577年頃 ca. 1570–1577	油彩／板 Oil on panel	33×47.8cm	個人蔵 Private Collection
a-f	マールテン・ファン・クレーフェ Marten van Cleve	農民の婚礼 (6点連作) <i>Peasant Wedding (series of 6 panels)</i>	1558–1560年頃 ca. 1558–1560	油彩／板 Oil on panel	各33.8×68.5cm 33.8 x 68.5 cm (each panel)	個人蔵 Private Collection
101	ピータル・ブリューゲル2世 Pieter Brueghel the Younger	野外での婚礼の踊り <i>The Outdoor Wedding Dance</i>	1610年頃 ca. 1610	油彩／板 Oil on panel	74.2×94cm	個人蔵 Private Collection