

日本テレビ放送網株式会社
2023年10月27日

ドラマ「ブラッシュアップライフ」が
東京ドラマアウォード“作品賞・連続ドラマ部門” グランプリ
& “脚本賞（脚本家・バカリズムさん）” を W 受賞！
さらにカンヌで TBI 主催『Content Innovation Awards 2023』
にて“英語以外の新作ドラマ部門” グランプリを受賞！

日本テレビ放送網株式会社（本社：東京都港区 代表取締役社長執行役員：石澤顕、以下日本テレビ）は、日本から海外に発信する、魅力あるテレビドラマ作品を表彰する「東京ドラマアウォード 2023」にて、今年1月期の日曜ドラマ「ブラッシュアップライフ」が、作品賞・連続ドラマ部門のグランプリを獲得し、さらに脚本を手掛けたバカリズムさんも脚本賞を受賞し、二冠に輝いたことをご報告いたします。

また10月18日、フランス・カンヌにて行われた世界最大級の国際映像コンテンツ見本市「MIPCOM2023」にて、業界有力誌 TBI 主催の『Content Innovation Awards 2023』の Best New Scripted Series Non-English Language（英語以外の新作ドラマ部門）で、全25部門中、アジア作品唯一のグランプリ受賞という快挙を果たしました。



「東京ドラマアウォード 2023」の授賞式に参加した
（左から）柴田裕基プロデューサー（AX-ON）、小田玲奈プロデューサー、夏帆さん、
バカリズムさん、永尾袖乃さん、木南晴夏さん、水野格監督、榎原真由子プロデューサー

日本テレビ放送網株式会社
2023年10月27日

本作は、主演・安藤サクラさん演じる、ヒロイン・近藤麻美が、人生をゼロからもう一度やり直す地元系タイムリープ・ヒューマン・コメディで、これまでに『Content Asia Awards 2023』（3部門）、『第39回 ATP 賞テレビグランプリ』（総務大臣賞&優秀賞）を受賞し、今月8日には、韓国・釜山にて開催された『第5回 アジアコンテンツ&グローバル OTT アワード』の「脚本家賞」にもノミネートされ、バカリズムさんが現地でレッドカーペットを歩かれるなど、国内外で評価を受けております。

■東京ドラマアウォード 2023 とは

『国際ドラマフェスティバル in TOKYO』のメインイベントとして行われる『東京ドラマアウォード』では、世界各国での市場性や商業性に評価基準を置き、国内の優れたドラマ作品が表彰されます。

※昨年7月から今年の6月末までに放送されたドラマが対象

■Content Innovation Awards 2023 とは

イギリス業界誌最大手のTBI（Television Business International）が主催するコンテンツ表彰イベントで、今年はMIPCOM 期間中に『第9回 Content Innovation Awards』が開催されました。世界のテレビ・配信業界に多大な貢献をしているリーダーを紹介し、連続ドラマ・バラエティ・ドキュメンタリーなど優れたコンテンツが表彰されます。



『Rebooting | Reina Oda and Nippon TV』が受賞し
代表して、西山美樹子グローバルビジネス局担当局長が登壇しました

日本テレビ放送網株式会社
2023年10月27日

■小田 玲奈 『ブラッシュアップライフ』プロデューサー コメント

主演・安藤サクラさん×脚本・バカリズムさん…この座組が決まった時から「世界で見られる作品にする」ということを目標にしてきました。キャストスタッフ一同でリアルを追求して描いた“地元感”や“時代感”は、決して派手とは言えませんが、細部までこだわるからこそ、日本が世界に通用するテクニックだと信じていたので、東京ドラマアワード受賞の知らせを聞いた時は、飛びあがるほど喜びました。そして、カンヌでも素晴らしい賞をいただき、バンコクや上海、釜山の授賞式に招待されたことも含め、まだ『ドッキリ』にかけられているような気持ちです。この作品を通してテレビドラマが放送の枠を越え、グローバルに展開していけることを実感し、毎日のドラマ制作へのモチベーションも上がっています。

「ブラッシュアップライフ」は年末に地上波での一挙放送が決まり、国内ではますます多くの方に見て頂けると期待していますが、今回の受賞をきっかけに、世界でももっと多くの方に見て頂けたら…「世界でも見られる作品にする」、その夢が叶いますように！

■西山 美樹子 コンテンツ戦略本部グローバルビジネス局担当局長 コメント

『ブラッシュアップライフ』は英語名では『Rebooting』といいますが、本当に海外の視聴者や制作者に“愛され”ており、関係者というだけで握手を求められるほどです。カンヌでは、カンヌ映画祭と同じ会場の授賞式に代理で登壇しましたが、名だたる欧米のスタジオやグローバル配信プラットフォーム作品の中で、唯一のアジア作品として受賞し、大きな拍手を頂きました。

他の候補者からも「どうしても受賞したかったが、Rebooting はストーリーも構成も素晴らしい作品だった」と認められ、誇らしい限りでした。日本テレビの作品は既に『Mother』がアジア最多リメイク作品として世界に羽ばたいていますが、本作の受賞の快挙を機に、更なる日本のコンテンツのグローバル市場での可能性を大いに確信しました。

■ブラッシュアップライフ公式サイト

<https://www.ntv.co.jp/brushup-life/>



以上

日本テレビ放送網株式会社 総務局広報部