



77

第 期
中 間 報 告 書

自 平成21年4月1日
至 平成21年9月30日



NITTELE DA BEAR



株主の皆様へ

株主の皆様には、ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

平素は格別のご支援ご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

当中間期の日本経済は、依然として厳しい状況で推移し、企業の広告費抑制傾向もあって、広告市況は引き続き低迷しております。

こうした厳しい環境下、当社グループは「2009経営方針」に掲げた「商品力と利益体質の強化」に、全力をあげて取り組んでまいりました。具体的な成果として、放送事業では、今年度上半期の視聴率で5年ぶりに半期でのノンプライム単独トップを獲得いたしました。また、全日、プライム、ゴールデンの3部門はいずれも2位となりましたが、首位局との差を着実に縮めております。この勢いを継続させることにより広告収入のシェアトップ獲得を果たして、総合メディア産業の軸となる放送事業の磐石化を図っていく所存です。また、放送外事業では、「20世紀少年—最終章—ぼくらの旗」などが大ヒットした映画事業、「ルーヴル美術館展 17世紀ヨーロッパ絵画」が歴史的な大成功を収めたイベント事業、系列局との連携により事業規模を拡大した通信販売事業などが好成績をあげました。その一方で、番組制作費をはじめとする徹底したコストコントロールにも努めております。

その結果、当中間期における連結純利益は前年同期比76億9千万円増益の64億6千9百万円となりました。

当社は目標配当性向を50%（年額180円下限）とする業績連動型の配当政策を導入しており、当期の中間配当につきましては、1株あたり90円とさせていただきますことといたしました。

今後共一層のご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

平成21年12月



日本テレビ放送網株式会社

代表取締役会長 氏 家 齊一郎 (写真左)
代表取締役社長執行役員 細 川 知 正 (写真右)



CONTENTS 目次

株主の皆様へ	01
日テレ TOPICS	02
日テレ REPORT	05
これからのオススメ!	08
営業の概況	09
連結財務諸表	10
単体財務諸表	12
会社情報	13

[表紙について] この冬も大忙し! サンタでダベア!

株主の皆様、特命宣伝部員のダベアです。サンタの衣装で失礼します。まもなく汐留はクリスマス・シーズン。おや、雪ですね。♪ろまんちっくダベア〜♪ さあ、これからトナカイさんと打合せです。

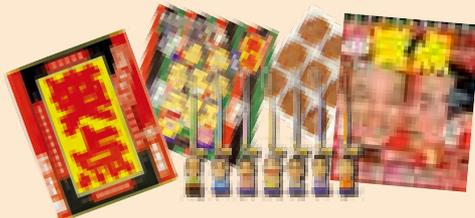




おなじみ「笑点」大喜利のレギュラー・メンバー。毎週日曜日17:30～18:00 放送。

お茶の間に夢と笑いを届けて44年!

昭和41年の放送開始以来、間もなく2,200回を越える日本を代表する長寿番組。上半期の平均視聴率17.2%と、44年目の今年も大人気の「真打」です!



3代目司会者・三波伸介さんと当時のメンバー(写真左)。番組から生まれた楽しいグッズや書籍、DVDも大好評。詳しくは番組HPをご覧ください。
<http://www.ntv.co.jp/sho-ten/>

テレビ TOPICS★1 

笑点



8月29日(土)18:30～30日(日)21:00 放送。東京ビッグサイトでのエンディング。



日テレ TOPICS★2

24時間テレビ32「愛は地球を救う」



イモトアヤコの126.585km
マラソン完走はガッツと根性で
大評判。さらに、開票特番
では村尾信尚キャスターと島田
紳助コメンテーターの絶妙な
コンビネーションが好評でした。

史上初の同日放送!! 24時間テレビと衆院選特番

視聴率16.8%、募金総額9億5,108万1,316円を記録した
「24時間テレビ32」。引き続き放送した「ZERO×選挙2009」
(第1部)も歴代民放選挙特番の最高視聴率26.4%を獲得。





6月6日(土)19:00~20:54 放送。「天才!志村どうぶつ園特別編 パンくんといっしょにecoのお勉強するゾSP」より。

日テレらしく、マジメに楽しくエコ

「タッチ!エコ“Touch! eco”」を合言葉に今年もecoウィークを開催。参加したのは37のレギュラー番組と特別番組。汐留のイベントも大盛況でした。



「天才!志村どうぶつ園」レギュラー陣もスタジオを飛び出し、山、海に。特番「ズームイン!!SUPER × NEWS ZERO Touch! eco 2009」、「間寛平アースマラソン」も話題に。

日テレ TOPICS★3 

日テレ系
eco
ウィーク
2009.6.11~7日

世界が評価!
ドラマ
アイシテル
 ～海容～

殺人を犯した家族のあり方を描き、国際ドラマフェスティバルの **東京ドラマアウォード2009グランプリ** や、仏カンヌで行われた世界最大級の国際コンテンツ見本市「MIPCOM」で **BUYER AWARD** を受賞。内外で高い評価を得ました。



4月15日～6月17日、毎週水曜日22:00～ 放送

新方式デジタル
FPU用ヘリ
追尾装置の開発

箱根駅伝や24時間テレビの中継では、移動中継車からの映像・音声伝送にヘリコプターを使用しており、「ヘリコプター追尾システム」は、大変重要なものです。この新方式はデジタルの特性を駆使し、高機能化とコスト削減という優れたパフォーマンスを実現しました。

民放連盟賞
技術部門最優秀

映像情報メディア学会
技術振興賞開発賞



日テレ
アクセスオンが
文部科学大臣賞
受賞



アクセスオンが製作したDVD「名古屋大学から世界の頂点をめざして 下村 益川 小林3氏のノーベル賞への軌跡」が、映文連アワード2009[主催(社)映像文化製作者連盟]の **文部科学大臣賞** を受賞。高校理科副教材としても使われています。

月～金曜日、4:00～5:20 放送

朝は
「Oha!4
NEWS LIVE!」

「Oha!4」は、元気な女性キャスター陣が、最新ニュースやスポーツ、エンタメ情報をお伝える番組。同時時間帯の他局ニュースを大きく引き離して、早朝の看板番組となりました。

関根式カレー
が大ヒット!

日テレ7とセブン-イレブンの共同開発商品である「関根式チキンカレー」、「関根式カレーパン」は、タレントコラボ商品としてのセブン-イレブン新記録となる約2千万食を売り上げ、大ヒット商品となりました。

「メアリー・ブレア展」(東京都現代美術館)は、初期のディズニー映画で重要な役割を果たした女性アーティストの作品が話題を呼び、同美術館歴代4位の記録となる19万7千人が来場しました。



©2009「ごくせん THE MOVIE」製作委員会



©2009 映画「20世紀少年—最終章—ぼくらの旗」製作委員会



©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS

今年度上半期も、「ごくせん THE MOVIE」が大ヒット。「20世紀少年—最終章—ぼくらの旗」は公開6週間興行ランキングのトップを独走!クオリティの高さが評判になり、グランとなった「サマーウォーズ」は、第24回デジタルコンテンツグランプリにおいて

劇場映画も
絶好調!

【主催(財)デジタルコンテンツ協会】、最高賞の**経済産業大臣賞**を受賞しました。

美術展に
記録的な来場者

©Disney Enterprises, Inc. ©The nieces of Mary Blair

メアリー・ブレア展



「ルーヴル美術館展」開会式でテープカットされる高円宮妃殿下

ルーヴル
美術館展

開局55年記念事業「ルーヴル美術館展 17世紀ヨーロッパ絵画」東京展(国立西洋美術館)は、当社主催の美術展の入場者数としては歴代1位、日本全国の展示会の動員記録としても歴代8位となる85万4千人が来場し、大成功を収めました。

祭りだ、祭りだ!
GO!
SHIODOME
ジャンボリー

7回目を迎えた今年は“祭り”をテーマに「ワッショイ!2009」と名付け、汐留をお祭りムードで包みました。ステージでは、プロレスリングNOAHの試合やAKB48などのイベント、さらには情報番組生中継も行い、8月1日からの31日間で152万人の来場者に興奮と感動をお届けしました。



熱気あふれる
「第29回
高校生クイズ」

全国の高校Q児が知力日本一を目指して真剣勝負を展開する「高校生クイズ」(9月4日19:58~22:54 放送)。今年の夏も手に汗握るバトルの連続! 視聴率も17.5%と大成功でした。「スカパー!」では全国13地区大会も放送されました。



新番組続々!
BS日テレ



「ヨーロッパ水紀行IV」で放送したイタリア・ヴェネツィアのゴンドラ。本年12月に開局10年目を迎えるBS日テレは、看板となっている紀行番組、プロ野球・巨人戦、韓国ドラマなど番組編成が一段と充実し、業績も順調に伸びています。



充実の
ラインナップ
CS日本

「熱中時代2・先生編」(「スカパー!e2」ほかに放送中) CS日本の有料チャンネル「日テレプラス」では、「熱中時代2・先生編」(水谷豊ほか出演)など往年の名ドラマを放送し、人気を集めています。

好調!
第2日本テレビ

インターネットならではの「動画」「参加型」「バイラル」を組み合わせたマニュアル系ドラマバラエティ「デジモテ」や、「電波少年的懸賞生活2009」など驚きの企画が目白押しです。

映画



「ウルルの森の物語」

12月には北海道の大自然を舞台に動物と人間のふれあいを感動的に描く「ウルルの森の物語」(12月19日公開予定)、年明けにはKAT-TUNの赤西仁映画初主演の話題作「BANDAGE バンデイジ」(1月16日公開予定)をお届けします。また、11月14日公開の涙と笑いのホームドラマ「なくもんか」も現在大好評上映中です。



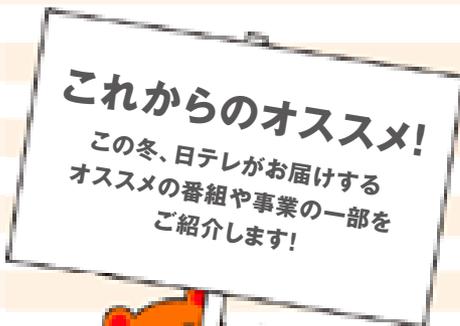
©2009「ウルルの森の物語」製作委員会
12月19日(土)全国東宝系公開

イベント

ブロードウェイ・ミュージカル
「キャバレー」

1966年ブロードウェイでの初演以来、世界中で繰り返し上演され続けているミュージカルの金字塔、ブロードウェイ・ミュージカル「キャバレー」。美しい歌姫サリー・ポウルズ役に藤原紀香を迎えてお届けします。

(日生劇場 1月7日～29日)



石川遼選手 写真提供 報知新聞社

「ゴルフ 日本シリーズJTカップ」

12月には、世界が注目する石川遼選手が最年少チャンピオンに挑戦するツアー最終戦「ゴルフ日本シリーズJTカップ」(放送は12月5日、6日)を、またUAEで行なわれる「TOYOTAプレゼンツ FIFAクラブワールドカップUAE2009」全8試合(12月9日～19日)を中継します。そしてお正月恒例の「箱根駅伝」(1月2日、3日)では、その筋書きのないドラマを余すことなく生中継します。

営業の概況

当第2四半期における当社グループの連結売上高は、1,443億1千3百万円（前年同期比△12.5%）となりました。

セグメント別にみると、テレビ放送事業の売上高は1,089億5千3百万円（同△12.0%）となりました。広告市況の大幅な悪化の影響を受け、タイムセールスは、553億1千3百万円（同△17.1%）、スポットセールスは、436億7千6百万円（同△7.3%）となりました。

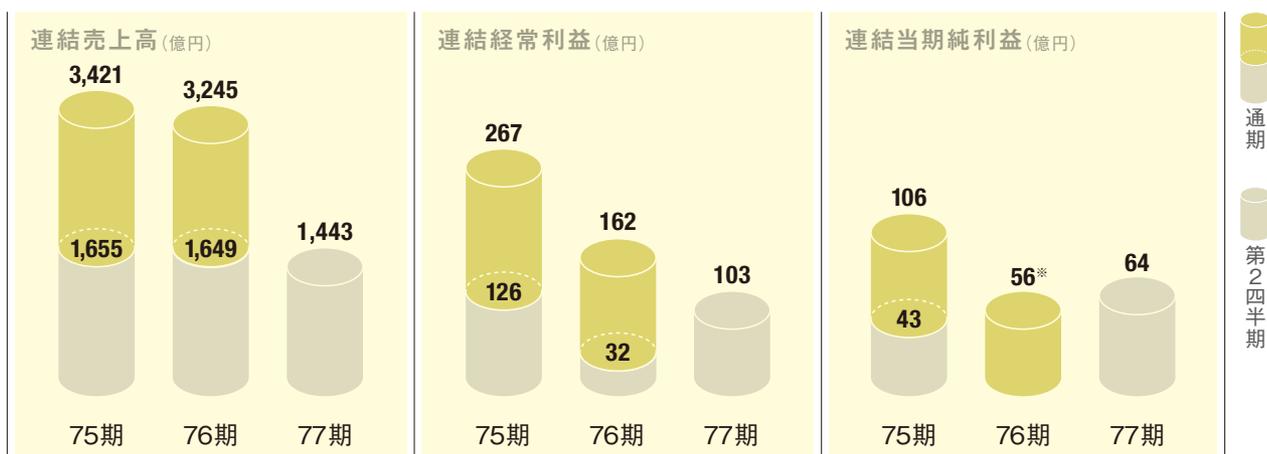
文化事業の売上高は、映像ソフト市場が大幅に落ち込み、連結子会社である(株)パップの収入が大幅に減少したこと等により、330億1千3百万円（同△12.7%）となりました。

その他の事業の売上高は、番組関連グッズを取り扱う連結子会社の(株)日本テレビサービスやプロサッカーチームの運営を行う(株)日本テレビ

フットボールクラブ（本年9月30日に当社保有の同社全株式を東京ヴェルディホールディングス(株)に譲渡）の業績が不振だったこと等により、71億9千7百万円（同△19.5%）となりました。

一方、売上原価と販売費及び一般管理費を合わせた営業費用は、番組改編による番組制作費の減少や売上高減少に伴う代理店手数料の減少、その他全ての費用項目において全面的な見直しを行ったこと等により、1,361億1千2百万円（同△16.9%）となりました。

この結果、営業利益は82億円（同+537.5%）となりました。営業外損益において、金融収支の黒字幅が増加したこと等から、経常利益は103億3千5百万円（同+213.9%）、四半期純利益は76億9千万円増益の64億6千9百万円となりました。



連結財務諸表

連結貸借対照表

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期末	前 期 末
		平成21年9月30日現在	平成21年3月31日現在
〔資産の部〕	流動資産	167,471	183,132
	固定資産	330,209	315,324
	有形固定資産	181,069	184,091
	無形固定資産	2,371	2,576
	投資その他の資産	146,768	128,656
	資産合計	497,680	498,457
〔負債の部〕	流動負債	58,323	68,226
	固定負債	31,546	29,813
	負債合計	89,870	98,040
〔純資産の部〕	株主資本	401,086	397,199
	評価・換算差額等	△ 1,689	△ 5,788
	少数株主持分	8,414	9,006
	純資産合計	407,810	400,417
	負債純資産合計	497,680	498,457

連結損益計算書

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期	前第2四半期
		自平成21年4月1日 至平成21年9月30日	自平成20年4月1日 至平成20年9月30日
売上高		144,313	164,986
売上原価		103,885	126,821
売上総利益		40,427	38,164
販売費及び一般管理費		32,227	36,878
営業利益		8,200	1,286
営業外収益		2,366	2,161
営業外費用		231	155
経常利益		10,335	3,292
特別利益		35	13
特別損失		1,511	1,166
税金等調整前四半期純利益		8,859	2,139
法人税等		2,745	3,001
少数株主利益(△:損失)		△ 355	358
四半期純利益(△:損失)		6,469	△ 1,220

連結財務諸表

連結株主資本等変動計算書 当第2四半期 (自平成21年4月1日 至平成21年9月30日)

単位：百万円

	株主資本					評価・換算 差額等	少数株主 持分	純資産 合計
	資本金	資本剰余金	利益剰余金	自己株式	株主資本 合計			
平成21年3月31日残高	18,575	17,928	370,665	△ 9,969	397,199	△ 5,788	9,006	400,417
第2四半期連結累計期間中の変動額								
剰余金の配当			△ 2,245		△ 2,245			△ 2,245
四半期純利益			6,469		6,469			6,469
自己株式の取得等				△ 2,040	△ 2,040			△ 2,040
持分法の適用範囲の変動			1,703		1,703			1,703
株主資本以外の項目の 第2四半期連結累計期間中の変動額(純額)						4,098	△ 592	3,506
第2四半期連結累計期間中の変動額合計			5,926	△ 2,040	3,886	4,098	△ 592	7,393
平成21年9月30日残高	18,575	17,928	376,592	△ 12,010	401,086	△ 1,689	8,414	407,810

連結キャッシュ・フロー計算書

単位：百万円

科目	期別	
	当第2四半期 自平成21年4月1日 至平成21年9月30日	前第2四半期 自平成20年4月1日 至平成20年9月30日
営業活動によるキャッシュ・フロー	20,109	8,885
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 22,086	△ 29,893
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 3,296	△ 2,533
現金及び現金同等物に係る換算差額	8	△ 15
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	△ 5,265	△ 23,557
現金及び現金同等物の期首残高	57,629	66,863
現金及び現金同等物の第2四半期末残高	52,364	43,306

「真相報道バンキシャ!」虚偽証言問題検証番組の放送及び最終報告書の公表について

「真相報道バンキシャ!」による虚偽証言放送問題では、報道機関としての信頼を失墜させる結果となり、深くお詫び申し上げます。当社では、7月30日にBPO放送倫理検証委員会が公表した勧告を受け、8月23日の「バンキシャ」内で検証特集、及び8月24日に検証番組を放送いたしました。また、社内検証結果の最終報告書をホームページに公表いたしました。二度とこのような事態を引き起こさないよう、自らを厳しく律し、報道機関としての社会的な使命を誠実に果たすために、努力、研鑽に努めてまいります。

単体財務諸表

貸借対照表

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期末	前 期 末
		平成21年9月30日現在	平成21年3月31日現在
〔資産の部〕	流動資産	150,194	158,996
	固定資産	307,094	294,116
	有形固定資産	178,202	180,947
	無形固定資産	1,878	2,060
	投資その他の資産	127,014	111,108
	資産合計	457,289	453,112
〔負債の部〕	流動負債	88,812	91,441
	固定負債	28,540	26,412
	負債合計	117,352	117,853
〔純資産の部〕	株主資本	340,344	339,056
	評価・換算差額等	△ 407	△ 3,796
	純資産合計	339,936	335,259
	負債純資産合計	457,289	453,112

損益計算書

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期	前第2四半期
		自平成21年4月1日 至平成21年9月30日	自平成20年4月1日 至平成20年9月30日
売上高		129,313	139,970
売上原価		92,877	109,294
売上総利益		36,436	30,675
販売費及び一般管理費		27,663	31,272
営業利益(△:損失)		8,773	△ 597
営業外収益		2,217	2,129
営業外費用		378	169
経常利益		10,612	1,362
特別利益		2	5
特別損失		2,038	1,148
税金等調整前四半期純利益		8,576	218
法人税等		3,041	2,123
四半期純利益(△:損失)		5,534	△ 1,905

株主資本等変動計算書 当第2四半期(自平成21年4月1日 至平成21年9月30日)

単位：百万円

	株主資本					評価・換算 差額等	純資産 合計
	資本金	資本剰余金	利益剰余金	自己株式	株主資本 合計		
平成21年3月31日残高	18,575	17,928	312,104	△ 9,552	339,056	△ 3,796	335,259
第2四半期累計期間中の変動額							
剰余金の配当			△ 2,245		△ 2,245		△ 2,245
四半期純利益			5,534		5,534		5,534
自己株式の取得等				△ 2,000	△ 2,000		△ 2,000
株主資本以外の項目の第2四半期累計期間中の変動額(純額)						3,389	3,389
第2四半期累計期間中の変動額合計			3,288	△ 2,000	1,287	3,389	4,677
平成21年9月30日残高	18,575	17,928	315,393	△ 11,553	340,344	△ 407	339,936

会社情報 (平成21年9月30日現在)

会社の現況

商号	日本テレビ放送網株式会社
設立	1952(昭和27)年10月28日
資本金	185億7,599万7,144円
主な事業内容	放送法による一般放送事業、及びその他放送事業 放送番組の企画、製作及び販売 文化事業その他放送に関連する一切の事業
主な営業所	本社 東京都港区 関西支社 大阪市北区 名古屋支局 名古屋市中区

取締役・監査役

代表取締役 会長	氏家 齊一郎	取締役	正力 亨
代表取締役 社長執行役員	細川 知正	取締役	渡邊 恒雄
取締役 相談役執行役員	久保 伸太郎	取締役	山口 信夫
取締役 専務執行役員	舩方 勝宏	取締役	前田 宏
取締役 常務執行役員	田村 信一	取締役	堤 清二
取締役 常務執行役員	弘中 喜通	取締役	坪田 清則
取締役 執行役員	三浦 姫	常勤監査役	漆戸 靖治
取締役 執行役員	渡辺 弘	監査役	土井 共成
取締役 執行役員	小林 裕孝	監査役	加瀬 兼司

株式の状況

発行可能株式総数	100,000,000株
発行済株式総数	25,364,548株
当中間期末株主数	43,938名
大株主	

株主名	持株数(千株)	議決権比率(%)
1 株式会社読売新聞グループ本社	3,764	15.2
2 読売テレビ放送株式会社	1,574	6.3
3 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	1,449	5.8
4 株式会社読売新聞東京本社	1,363	5.5
5 シービーニューヨーク オービス ファンス	1,061	4.2
6 シービーニューヨーク オービス エスアイシーアーヴィー	977	3.9
7 学校法人帝京大学	897	3.6
8 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	834	3.3
9 株式会社エヌ・ティ・ティ・ドコモ	760	3.0
10 株式会社リクルート	645	2.6

美しき桃発 レンピッカ展

[会期]	2010年3月6日(土)－5月9日(日) 会期中無休
[会場]	Bunkamura ザ・ミュージアム (東京都渋谷区道玄坂2-24-1)
[開館時間]	10:00－19:00 (入館は閉館の30分前まで) 【毎週金・土曜日は21:00まで開館】
[主催]	Bunkamura、日本テレビ放送網、読売新聞東京本社
[後援]	フランス大使館
[協賛]	図書印刷
[協力]	日本航空、日本通運
[企画協力]	NTVヨーロッパ
[HP]	www.ntv.co.jp/lempicka/
[お問い合わせ]	レンピッカ展テレフォンサービス 03-6215-4408

日本テレビ主催展覧会 株主様特別ご招待のご案内

POMPEI

[会期]	2010年3月20日(土)－6月13日(日)
[会場]	横浜美術館(横浜市西区みなとみらい3-4-1)
[開館時間]	10:00－18:00【金曜、4/29－5/5は20:00まで。入館は閉館の30分前まで】木曜休館【ただし4/29(木)は開館】
[主催]	横浜美術館、日本テレビ放送網、読売新聞社、ナポリ・ポンペイ考古学監督局
[後援]	イタリア大使館、イタリア文化会館、横浜市市民活力推進局
[協賛]	光村印刷、日本興亜損保
[協力]	日本航空、日本貨物航空、日本通運、JR東日本、みなとみらい線、BS日テレ、シーエス日本、横浜ケーブルビジョン、横浜市ケーブルテレビ協議会、ラジオ日本、文化放送、J-WAVE、FMヨコハマ、首都高速道路株式会社
[企画協力]	アール・プランニング
[HP]	www.ntv.co.jp/pompei/
[お問い合わせ]	ハローダイヤル 03-5777-8600

美しき挑発 レンピッカ展 本能に生きた伝説の画家



美術史上、ひときわ強烈な存在感を放つ、タマラ・ド・レンピッカ。

レンピッカはワルシャワの良家に生まれ、思春期をロシアで過ごしますが、1918年、革命の混乱を逃れ、夫とパリへ亡命。働かない夫を尻目に画業で身を立てる決心をします。やがてパリの社交界に進出、亡命貴族や財界人の肖像画を描き、着実に自分の地位を築きました。数々のスキャンダルでも有名になった美貌の画家は、自分の魅力と才能を知り尽くした、まさに「セルフ・プロデュースの女王」。その生き方は作品にも強く表現され、作品を輝かせています。

本能に生きた画家・レンピッカの傑作を集めた待望の展覧会を、遂に日本で開催します。

《緑の服の女》1930年 油彩、合板 ポンピドゥーセンター蔵
© Collection Centre Pompidou, Dist. RMN / Droits réservés / distributed by DNPartoom / © 2010 Tamara Art Heritage

 「株主様ご招待観覧券」を切り取ってご利用ください。
ご招待は、レンピッカ展、ポンペイ展のいずれか一方のみとさせていただきます。

ポンペイ展 世界遺産 古代ローマ文明の奇跡



《アキレスとキロン》
後1世紀半ば フレスコ 125×127cm ナポリ国立考古学博物館蔵
© Luciano Pedicini / Archivio dell'Arte

西暦79年、イタリア南部のヴェスヴィオ山が大噴火を起こし、ポンペイなど周辺の街々は、一昼夜にして火山灰の下に埋没しました。

18世紀に入り発掘されたポンペイの街は、ローマ帝国が最盛期を迎えつつあった時代の生活の細部がそのままの状態に残されていました。

本展覧会は、ナポリ国立考古学博物館の全面的な協力のもと、ポンペイからの出土品を中心に、日本初公開を含む壁画、彫像、工芸品、日用品など約250点を紹介します。2000年前の古代ローマ人の豊かな生活は、今を生きる私たちにかげがえのないメッセージを伝えてくれることでしょう。

株主様ご招待観覧券

美しき挑発
レンピッカ展

開催期間 中無休

開館時間 10:00-19:00

夜間開館 毎週金・土曜日 21:00まで ※入館は閉館の30分前まで

Bunkamura サ・ミュー・ザム

※本・東本館前

見

【ご注意】●本券のご使用は、回のみです。レンピッカ展をご覧いただいた場合は、ポンペイ展はご覧いただけませんのでご了承ください。●ご利用の際は、切り取ってお持ちください。●本券は東京展のみ有効です。●館内混雑の際には、入館をお待ちいただくこともあります。●土・日曜日および会期末の混雑が予想されます。平日のご来場をお勧めいたします。●本券を営利目的で転売することは禁止いたします。転売観覧券によるご入場はお断りします。

【交通案内】

- JR山手線／渋谷駅（ハチ公口）より徒歩7分 ●東急・東横線／東京メトロ・銀座線 ●京王・井の頭線／渋谷駅
- 上り徒歩7分 ●東武 田園都市線、東京メトロ 丸の内線、副都心線／渋谷駅（3分出口）より徒歩5分 ※当館には専用駐車場はありません。●東急 本店駐車場をご利用ください。（有料）



株主メモ

事業年度 毎年4月1日から翌年3月31日まで

定時株主総会 毎年6月

基準日 定時株主総会・期末配当：毎年3月31日
中間配当：毎年9月30日

株主名簿管理人 東京都港区芝三丁目33番1号
中央三井信託銀行株式会社

郵便物送付先 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号
(電話照会先) 中央三井信託銀行株式会社 証券代行部
電話 0120-78-2031 (フリーダイヤル)

単元株式数 10株

公告の方法 読売新聞に掲載する。

株式に関するお手続き

- 住所変更、単元未満株式の買取等のお申出先について
株主様が口座を開設されている証券会社等にお申出下さい。
なお、証券会社等に口座がないため「特別口座」が開設されました株主様は、「特別口座」の口座管理機関である中央三井信託銀行株式会社にお申出下さい。
- 未払配当金の支払について
株主名簿管理人である中央三井信託銀行株式会社にお申出下さい。

上場株式配当等の支払いに関する通知書について

租税特別措置法の平成20年改正(平成20年4月30日法律第23号)により、平成21年1月以降にお支払いする配当金について、株主様あてに配当金額や源泉徴収税額等を記載した「支払通知書」を送付することが義務づけられました。

配当金額収証にてお受取りの株主様には、本年12月下旬以降に「支払通知書」を送付いたしますのでご覧下さい。口座振込に指定されている株主様は、配当金支払いの際送付している「配当金計算書」が「支払通知書」となります。なお、両書類は、確定申告を行う際に、その添付資料として使用することができます。

 日本テレビ放送網株式会社
〒105-7444 東京都港区東新橋一丁目6番1号

<http://www.ntv.co.jp>



本報告書は、「植林」「育成」「伐採」のサイクルが適切に管理された森林からの原料を含むFSC認証紙を使用しています。

水なし印刷方式を採用するとともに、CTP・大豆インクを使用しています。

株主様へ送付のご案内

FORMEI

2010.3.20 [SAT]-6.13 [SUN]
横浜美術館 開館時間 10:00-18:00
YOKOHAMA MUSEUM OF ART
※木曜休館 [ただし4/29(水)は開館]
※金曜、4/29-5/5は20:00まで ※入館は閉館の30分前まで

キリトリ



【注意】●本券のご使用は、**お申し込みのみに限ります。**

●本券は横浜美術館のみの有効です。●館内混雑の際には、ご入館をお待ちいただくことがあります。●土・日曜日および長期未帰国は混雑が予想されます。平日のご来場をお勧めいたします。●本券を営利目的で転売することは禁止いたします。転売観覧券によるご入場はお断りします。

【ご注意ください】●本券のご使用は、お申し込みのみに限ります。●ご利用の際は、お持ちください。●本券は横浜美術館のみの有効です。●館内混雑の際には、ご入館をお待ちいただくことがあります。●土・日曜日および長期未帰国は混雑が予想されます。平日のご来場をお勧めいたします。●本券を営利目的で転売することは禁止いたします。転売観覧券によるご入場はお断りします。

【交通案内】●電車：みなとみらい線(東急東横線直通) / みなとみらい駅下車、「美術館」を出て徒歩3分。JR、横浜市営地下鉄 / 桜木町駅下車、「動く歩道」を利用、徒歩10分。●車：桜木町駅前から日本丸方面へ入る。または桜木町駅前から紅葉坂交差点を右折してMM21地区へ入る。美術館は、横浜駅からは高島町MM21地区入口を通過して徒歩10分(徒歩3分～5分(首都高渡り)「みなとみらいライン」ご利用可)。※有料駐車場：10時～21時、収容台数14台、最寄り料金100円。