



第 **79** 期  
中 間 報 告 書

自 平成23年4月1日  
至 平成23年9月30日

## 株主の皆様へ

平素は格別のご支援ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

当中間期の日本経済は、東日本大震災の影響並びにデフレや急速な円高の進行により、依然として厳しい状況にあり、広告市況は全般に低迷が続いております。

こうした環境の中、当社グループは「2011経営方針」のもと、収益体質の改善を更に進めながら、地上放送において視聴率トップの座を奪還することに全力を注ぐとともに、強力なコンテンツの創造をもとに、テレビ広告収入以外の収入の伸長にも積極的に取組んでまいりました。

その結果、放送事業では、プライム・ゴールデン帯の視聴率が7～9月で同率首位となり、全日・ノンプライム帯も8月と9月で月間首位を獲得しました。さらに、10月には月間四冠王を獲得し、年間視聴率でもプライム・ゴールデン帯はトップに立っています(10月末時点)。また、好調な視聴率を受けて、在京キー局間のスポット収入シェアもアップし、上期は8年ぶりに25%を超えました。一方、放送外事業においても、7月公開のスタジオジブリ作品「コクリコ坂から」が興行収入44億円となるなど、健闘いたしました。

当社グループは、今後も最大の強みであるコンテンツ制作力を中心とした経営資源の最適配分を図り、必要な投資を積極的に行うことによって、厳しい経済状況を乗り切っていく所存です。

なお、当期の中間配当につきましては、前期と同額の1株あたり90円とさせていただくことといたしました。また、当期末の配当予想は200円としております。

今後とも一層のご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

平成23年12月



### 日本テレビ放送網株式会社

代表取締役  
会長執行役員 細川 知 正 (写真左)

代表取締役  
社長執行役員 大久保 好 男 (写真右)

### [ 表紙について ] 皆さん、デジタル放送を楽しんでいますか?



7月24日に完全移行したデジタル放送には魅力がいっぱい。番組連動や生活情報のデータ放送に双方向通信。本誌P10で、地デジテレビのリモコンに隠された秘密に迫ります!  
(※被災3県のデジタル化完全移行は延期されています)

### CONTENTS 目次

株主の皆様へ	01
日テレ TOPICS	02
日テレ REPORT	05
営業の概況	07
連結財務諸表	08
会社情報	09
東日本大震災へのその後の取組み	09
地デジをもっと楽しもう!	10

## 視聴率絶好調! トップ奪還目前!

平成23年度上期の平均視聴率では、プライム・ゴールデン帯において首位局との差を縮め、トップ奪還を視野に捉えました。プライムは12.1%で、0.2ポイント差(昨年同期0.4ポイント差)、ゴールデンは12.0%で、0.2ポイント差(昨年同期0.6ポイント差)でした。クライアントニーズが高い層の視聴率が伸び、平成18年から進めているタイムテーブルの構造改革が制作現場の努力とあいまって、数字として成果が表れています。

上期プライムのレギュラー番組では、「行列のできる法律相談所」(平均15.7%)、「ザ!世界仰天ニュース」(平均14.8%)、「しゃべくり007」(平均14.6%)が、民放5局のバラエティー上位3番組を独占。単発ではサッカーワールドカップ3次予選・日本代表戦の初戦と2戦目を生中継し、ともに20%を超える高視聴率を獲得しました。

10月からは弱点補強とフロー強化を図り、魅力あるコンテンツを編成、皆様に満足していただける番組作りを行ってまいります。

**SAMURAI BLUE**  
2014 FIFAワールドカップブラジル アジア3次予選  
9.2 (金) vs 北朝鮮 日本代表生中継 / 9.6 (火) vs ウズベキスタン 日本テレビ生中継!

9月5日(月)22時  
自指せブラジルW杯  
日本代表リアルタイム投票  
結果発表

VS 北朝鮮  
9.2 (金) よる6時40分~  
(一速増減はよる7時から放送)

VS ウズベキスタン  
9.6 (火) よる10時24分  
(一速増減はよる10時30分から放送)

スマートフォンサイト [Message for Blue]  
スタジアムの映像配信には、ユニフォームをイメージしたデジタル装束を装着。日本代表への応援メッセージを投稿するとインターネット上でユニフォームに反映されます。特設サイト(Url://www.sfb.jp/football)から、またはTwitterやFacebookの「BlueBlue」をつけてつぶやくことでメッセージを投稿できます。

iPhone/iPad [Fly Blue]  
iPhoneを上部に据けると、そこにはメッセージが書かれた大きなユニフォームが、いかに厚かまでもように感じられます。

coming soon  
データ放送  
2日の中継で、日本代表にまつわる投票企画を実施! 好きな代表選手にぜひみんなで投票しよう! 当日のウズベキスタン戦では生中継も実施! 皆様へ参加をお願いします。通信環境が必要となります。また、結果発表などにもご注意ください。

さらにサイングッズなど豪華プレゼントが当たる、ハーフタイムプレゼントクイズも実施! クイズに参加して豪華プレゼントを当てよう。メンバーリスト試合結果などリアルタイム情報も実施します! 日本代表戦の中継とともにデータ放送をお楽しみ下さい。

coming soon coming soon

©JLEAGUE PHOTOS © Nissai Television Network Corporation

「2014 FIFAワールドカップブラジル アジア3次予選」ホームページより  
vs 北朝鮮 9月2日18:40~、vs ウズベキスタン 9月6日22:24~  
北朝鮮戦ではフルデジタル企画が満載。巨大ユニフォームをイメージしたHP、選手情報やフォーメーションに加えて、ハーフタイムクイズや投票企画も実施した「データ放送中継」が大好評でした。



「ザ!世界仰天ニュース」  
毎週水曜日21:00~21:54 放送



「しゃべくり007」  
毎週月曜日22:00~22:54 放送



## TOPICS★2

## 今期も続々と受賞! クオリティーの高さを 内外が絶賛!

単発ドラマでは「さよならぼくたちのようちえん」が〈東京ドラマアウォード2011優秀賞〉を、連続ドラマでは「キョウトQ10」が〈民放連盟賞/ドラマ優秀〉と〈東京ドラマアウォード2011優秀賞〉他に輝き、「Mother」(平成22年4～6月放送)が〈上海テレビ祭/マグノリア賞「アジアテレビ連続ドラマ交流記念賞」〉他を受け、国際的な評価を得ました。

報道等では「action! 特別版 連続幼女誘拐・殺人未解決事件に新事実」(平成23年3月6日放送)が〈民放連盟賞/テレビ報道優秀〉を、「リアル×ワールド/お母さんという生き方」が〈同賞/テレビ教養部門優秀〉を受賞。

技術関連では「FPU波の光伝送による遠隔受信システムの開発」が〈民放連盟賞/技術部門最優秀〉に、「低遅延送り返し装置」が〈放送文化基金賞〉に輝いています。「巨人戦3D中継」とモバイル3Dコンテンツ「東北2011魂の祭～笑顔で泣く～」も〈国際3Dアワード〉を同時受賞しました。



「さよならぼくたちのようちえん」平成23年3月30日21:00～23:09 放送



「キョウトQ10」平成22年10月16日～12月11日  
毎週土曜日21:00～ 放送



「リアル×ワールド/お母さんという生き方」  
平成23年5月8日16:25～17:25 放送



「FPU波の光伝送による遠隔受信システムの開発」受賞者  
中継電波受信で威力を発揮! 保守性や安全性も向上します。



「巨人戦3D中継」日テレG+LIVE IN 3D  
「巨人 vs 広島」プロ野球初の3D生中継

## 話題作がいっぱい! 日テレMOVIE

映画事業は、スタジオジブリ作品「コクリコ坂から」が350万人動員でこの夏最大のヒット作となったほか、二部作のパート2である「GANTZ PERFECT ANSWER」が28億円のヒットを記録しました。

また、毎年恒例の「名探偵コナン 沈黙の<sup>クォーター</sup>15分」も31億円と3年連続で興行収入30億円超えを達成し、地上波の視聴率にも好影響を与えています。

今後も公開予定作品が目白押しです。これからも日テレMOVIEにご期待ください。



「コクリコ坂から」

舞台は1963年の横浜。高校生たちの姿をみずみずしく描いた。

©2011 高橋千鶴・佐山哲郎・GNDHDDT



「GANTZ PERFECT ANSWER」  
2部作の完結編。衝撃のラストが  
話題に。

©奥浩哉/集英社 ©2011[GANTZ]FILM PARTNERS



「名探偵コナン 沈黙の<sup>クォーター</sup>15分」  
コナンが雪山で起こる殺人事件の  
謎に挑む。

©2011 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会



# 日テレ REPORT

今期も話題がいっぱい！  
ますます目が離せない！！



岩清水 梓  
(日テレ・ベレーザ)  
ロンドン五輪へ  
目標は金メダル！



なでしこジャパン守備の要、岩清水選手が東京ヴェルディ1969フットボールクラブとプロ契約を結びました。来年のロンドンオリンピック金メダル獲得に向けて、大いなる飛躍が期待されます。契約期間は平成23年10月1日から平成27年1月31日まで。この間クラブ運営業務にも携わります。

HD化完了！  
高画質化の  
日テレプラス

シーエス日本はSD画質からHD画質への比率を高める中、「日テレプラス」もマスターのHD化が完了。往年の名番組やドラマも数多く放送しています。



テレビに残る傑作ドラマ「前略おふくろ様」(写真上)・「池中玄太80キロ」や、「3か月連続人気女優特集」なども放送。

BS視聴可能世帯が急増する中、巨人戦中継の好調なセールスや新規1社提供番組などが原動力となり、開局以来初めて放送収入(上期)がBS5局中トップに輝きました。

ついにトップに！  
絶好調の  
BS日テレ



BS日テレ10月からの新番組「手わざ恋々～権れい名匠の里紀行～」毎週日曜日20:00～20:54 放送

見たい番組を  
オンデマンドで



地上波放送後の番組を有料で配信する「日テレオンデマンド」。見逃し配信が好評で、7月期は新作連続ドラマ4本全てを配信。土曜ドラマ「ドン★キホーテ」は過去最高の売上を記録しました。

「日テレオンデマンド」のトップ画面。「ドン★キホーテ」が大人気

番組から  
生まれた書籍  
テレビ局ならではの  
ベストセラー!



「全国高等学校クイズ選手権」出演者による『高校生クイズのヒーローたちに学ぶ 東大・難関大 合格の勉強術』、当社スポーツ局若手記者の密着取材が生んだ『石川遼、20歳』、朝の情報番組「ZIP!」人気コーナーの『MOCO'Sキッチン』の書籍化も話題に。

「3分クッキング」のスマートフォン向けアプリも約50万ダウンロードを記録!



横浜・名古屋に続いて7月にオープンした「仙台アンパンマン子どもミュージアム&モール」。夢いっぱいの展示や楽しいイベントが盛りだくさん。アンパンマンとゆかいな仲間たちに会いたい方は、ぜひ。

続々オープン!  
アンパンマン  
ミュージアム

©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV

「仙台アンパンマン子どもミュージアム&モール」

「ZIP!」では、日テレ初のスマートフォン向け動画配信を4月からスタート。データ放送のスタンプラリー参加者も毎月10万人を突破しました。また、「脱出ゲームDERO!」のソーシャルゲームは、わずか1週間で登録者数50万人を達成しています。

いっしょに  
参加しよう!  
デジタルの  
世界へ



大盛況!  
大型美術展も  
次々開催

大型美術展として「レンブラント 光の探求／闇の誘惑」(3月～6月 国立西洋美術館)、「ワシントン・ナショナル・ギャラリー展」(6月～9月 国立新美術館)、「フレデリック・バック展」(7月～10月 東京都現代美術館)を開催しました。

当社は、年に1回程度、当社主催の美術展等に株様をご招待しております。  
(左は、前年度の株主様向け報告書に添付した招待券)

## 営業の概況

当第2四半期における当社グループの連結売上高は、前年同期に比べ40億8千5百万円(△2.8%)減収の1,408億8千7百万円となりました。

セグメント別にみると、コンテンツビジネス事業の売上高は、1,383億6千6百万円(前年同期比△3.0%)で、このうち、タイム収入は、前年同期に「2010 FIFAワールドカップ 南アフリカ大会」などの大型単発番組による収入があったことの反動減などにより、522億5千6百万円(同△1.6%)、スポット収入は、東日本大震災の影響を受けスポット広告費の地区投下量が減少し、477億8百万円(同△2.2%)となりました。

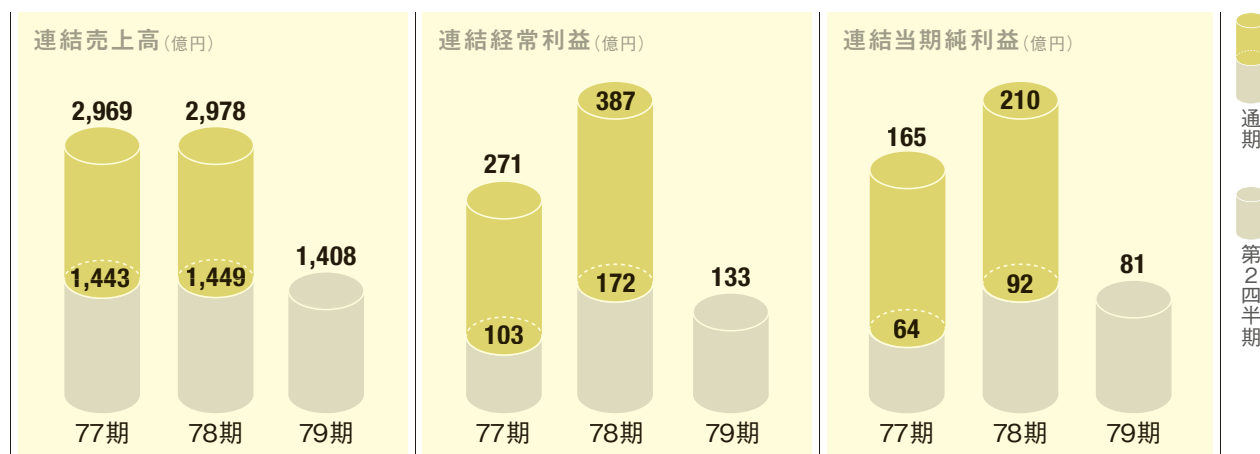
不動産賃貸事業の売上高は、テナント賃貸収入を始めとする不動産賃貸収入が順調に推移した結果、37億3千3百万円(同

+9.2%)でした。

その他の事業の売上高は、「日テレ屋」を始めとする店舗運営などからの物品販売収入が東日本大震災の影響により大幅に落ち込んだ結果、15億4千8百万円(同△11.2%)となりました。

一方、費用の面では、売上原価と販売費及び一般管理費を合わせた営業費用は、テレビ広告収入の減少に伴う代理店手数料の減少などにより、1,305億8千7百万円(同△2.0%)でした。

この結果、営業利益は102億9千9百万円(同△12.0%)、経常利益は前年同期の多額の投資事業組合運用益の反動減などにより133億5千4百万円(同△22.5%)、四半期純利益は81億3千5百万円(同△11.9%)となりました。





## 連結財務諸表

## 連結貸借対照表

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期末	前 期 末
		平成23年9月30日現在	平成23年3月31日現在
〔資産の部〕	流動資産	147,159	156,899
	固定資産	370,010	371,498
	有形固定資産	194,852	197,080
	無形固定資産	2,475	2,472
	投資その他の資産	172,683	171,946
	資産合計	517,170	528,398
〔負債の部〕	流動負債	55,126	70,487
	固定負債	30,848	30,414
	負債合計	85,974	100,902
〔純資産の部〕	株主資本	426,074	422,787
	その他の包括利益累計額合計	△ 3,565	△ 3,841
	少数株主持分	8,686	8,550
	純資産合計	431,196	427,496
	負債純資産合計	517,170	528,398

## 連結損益計算書

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期	前第2四半期
		自平成23年4月1日 至平成23年9月30日	自平成22年4月1日 至平成22年9月30日
売上高		140,887	144,972
売上原価		98,632	100,702
売上総利益		42,254	44,270
販売費及び一般管理費		31,954	32,566
営業利益		10,299	11,703
営業外収益		3,186	5,607
営業外費用		131	87
経常利益		13,354	17,223
特別利益		11	43
特別損失		292	1,577
税金等調整前四半期純利益		13,072	15,688
法人税等		4,780	6,340
少数株主損益調整前四半期純利益		8,292	9,348
少数株主利益		156	111
四半期純利益		8,135	9,236

## 連結キャッシュ・フロー計算書

単位：百万円

科目	期別	当第2四半期	前第2四半期
		自平成23年4月1日 至平成23年9月30日	自平成22年4月1日 至平成22年9月30日
営業活動によるキャッシュ・フロー		6,706	5,187
投資活動によるキャッシュ・フロー		440	△ 11,632
財務活動によるキャッシュ・フロー		△ 4,859	△ 4,910
現金及び現金同等物に係る換算差額		△ 1	△ 9
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)		2,285	△ 11,363
現金及び現金同等物の期首残高		33,312	45,218
現金及び現金同等物の第2四半期末残高		35,597	33,854

ラジオ日本のドキュメンタリー  
「小さなカタツムリのように」

当社グループ、ラジオ日本(AM1422KHz)のスペシャル番組「小さなカタツムリのように～ミャンマー難民、少しずつ少しずつ～」(平成23年5月20日深夜0時放送)が第7回日本放送文化大賞(ラジオ部門)の候補に。「映像が



写真は番組の収録風景。出演は、羽佐間道夫、井田由美。

浮かぶ作品。難民の方に勇気もらった」と審査員に高く評価されました。

# 会社情報 (平成23年9月30日現在)

## 会社の現況

商号	日本テレビ放送網株式会社
設立	1952(昭和27)年10月28日
資本金	185億7,599万7,144円
主な事業内容	放送法による基幹放送事業及び一般放送事業 放送番組の企画、製作及び販売 その他放送に関連する事業
主な営業所	本社 東京都港区 関西支社 大阪市北区 名古屋支局 名古屋市中区

## 株式の状況

発行可能株式総数	100,000,000株
発行済株式総数	25,364,548株(自己株式598,676株を含む)
当中間期末株主数	39,407名
大株主	

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
1 株式会社読売新聞グループ本社	3,764	14.8
2 読売テレビ放送株式会社	1,574	6.2
3 株式会社読売新聞東京本社	1,363	5.3
4 シービーニューヨーク オービス エスアイシーアーヴィー	1,156	4.5
5 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	1,139	4.4
6 シービーニューヨークオービスファンズ	1,040	4.1
7 学校法人帝京大学	897	3.5
8 株式会社エヌ・ティ・ティ・ドコモ	760	2.9
9 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	731	2.8
10 株式会社リクルート	645	2.5

## 取締役・監査役

代表取締役 会長執行役員	細川 知正	取締役	渡辺 恒雄
代表取締役 社長執行役員	大久保 好男	取締役	前田 宏
取締役 専務執行役員	田村 信一	取締役	堤 清二
取締役 常務執行役員	能勢 康弘	取締役	今井 敬謙
取締役 執行役員	渡辺 弘	取締役	佐藤 謙生
取締役 執行役員	小林 裕孝	取締役	垣添 忠雄
取締役 執行役員	小杉 善信	取締役	務 台 猛
取締役 執行役員	丸山 公夫	常勤監査役	漆戸 靖治
		監査役	土井 共成
		監査役	加瀬 兼司
		監査役	白石 興二郎

## 東日本大震災への その後の取組み

### 報道

大震災後の1か月、3か月、半年の節目ごとに特報を重ねると共に、福島再生や復興キャンペーン報道を随時展開しているほか、「NNNDキュメント11」では系列局をあげて「シリーズ3.11大震災」の制作に取組み、9月までに15本の番組を放送しました。

### 義援金

「24時間テレビ」に寄せられた募金等から被災地に贈呈した義援金は、総額11億5,000万円となりました。

### その他の活動

当社及び宮城・岩手・福島の地元局のアナウンサー・キャスターが、被災者の方々と声を出し、絵本の読み聞かせ等を行う支援活動「よみひと知らず」を3回開催、今後も継続します。また、「笑点」メンバーが被災地を慰問した他、宮城・岩手・福島ではアンパンマンの無料コンサートを開催し、被災地の子供たちに夢と元気を贈りました。



「よみひと知らず」



「笑点」メンバーの慰問

# 地デジをもっと楽しもう!

謎の[dボタン]?  
これを使いこなせば  
地デジの達人!

リモコンの[dボタン]を押してみよう! 放送画面のまわりに、さまざまな情報やデータを提供する入り口が出現。

PUSH!

dボタン



リモコンの[◀▶▲▼ボタン]と、  
[決定ボタン] (ENTER)、  
[■●■●■●カラーボタン]を活用  
すれば、便利な情報や楽しいコン  
テンツが次々とゲットできます。

- ドラマ・ストーリー紹介
- スポーツ中継試合情報 他球場の状況
- 情報番組の店舗・グルメ情報
- 料理番組のレシピ ●交通情報
- 天気予報 ●キャンペーン ●広告
- 生活情報 ●双方向通信 など

通常のテレビ放送に戻したい、  
と思ったら、もう一度[dボタン]  
を押せば元の画面に。



テレビを通して、新しい  
世界が広がりますよ!

日本テレビでは、8月29日から9月4日  
までの一週間に「地デジをフルに楽  
しもう!」キャンペーンウィークを実施。

●9月2日

「2014 FIFAワールドカップ  
ブラジル アジア3次予選  
日本 vs 北朝鮮」

双方向通信を活用したハーフタイム  
クイズや投票企画。

●9月4日

「世界の果てまでイッテQ!」

人気コーナー「超田舎に泊まろう!」  
割愛3択企画、「超高画質映像によ  
るイモト世界ツアー」。

深夜帯でもデジタルキャンペー  
ン特番を編成、好評を博しました。  
今後も地デジ放送にご期待ください。

<http://www.ntv.co.jp/data/>





## 株主メモ

- 事業年度 毎年4月1日から翌年3月31日まで
- 定時株主総会 毎年6月
- 基準日 定時株主総会・期末配当：毎年3月31日  
中間配当：毎年9月30日
- 株主名簿  
管理人 東京都港区芝三丁目33番1号  
中央三井信託銀行株式会社
- 特別口座の  
口座管理機関 東京都港区芝三丁目33番1号  
中央三井信託銀行株式会社
- 郵便物送付先 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号  
(電話照会先) 中央三井信託銀行株式会社 証券代行部  
電話 0120-78-2031 (フリーダイヤル)

## お知らせ

### 平成24年4月以降のお取り扱いについて

当社の株主名簿管理人である中央三井信託銀行株式会社は、関係当局の許可を前提に、住友信託銀行株式会社、中央三井アセット信託銀行株式会社と平成24年4月1日をもって合併し、「三井住友信託銀行株式会社」となります。なお、平成24年4月1日(日)は、株主名簿管理人の休業日につき、実際のお取扱いは、平成24年4月2日(月)からとなります。

- 株主名簿  
管理人 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号  
三井住友信託銀行株式会社
- 特別口座の  
口座管理機関 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号  
三井住友信託銀行株式会社
- 郵便物送付先 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部  
(電話照会先) (住所、電話番号の変更はございません)



日本テレビ放送網株式会社  
〒105-7444 東京都港区東新橋一丁目6番1号

<http://www.ntv.co.jp>



Forest Stewardship Council™(森林管理協議会)の基準に基づき認証された、適切に管理された森林からの原料を含むFSC認証紙を使用しています。水なし印刷方式を採用するとともに、NON VOCインキを使用しています。

# 2012年も見逃せない! 日テレMOVIE Coming Soon!

東宝系  
全国ロードショー

2012年  
1月21日(土)  
公開!!



## ALWAYS 三丁目の夕日'64

あの夕日町の面々がスクリーンに帰ってくる!  
「どんなに時代が変わっても、夢があるから、前を向ける」

<http://www.always3.jp>

©2012「ALWAYS 三丁目の夕日'64」製作委員会



東宝系  
全国ロードショー  
2012年  
初夏公開!!

## 映画 ホタルノヒカリ

「干物女」がなんとローマに出現!  
ぶちよとおタルのイタリア新婚旅行珍道中!

<http://www.himono-movie.jp/>

©2012映画「ホタルノヒカリ」製作委員会